

Colloqui  
di **Martina**  
Franca

CON

FU

**Identità**

Ci guardiamo  
e non ci riconosciamo

SIO

**20-21 Settembre 2024**

**SOCIETÀ OPERAIA**  
Via Giuseppe Garibaldi, 26  
Martina Franca (TA)

NI

*“ Persone che dialogano su limiti, risorse, beni comuni, benessere, ecologia ed economia. ”*

## I Colloqui di Martina Franca

"Colloqui di Martina Franca" è l'evento promosso da **Costellazione Apulia**, il consorzio nato nel dicembre del 2001 che oggi raccoglie circa **30 PMI pugliesi** impegnate a confrontarsi sui temi dell'**innovazione** e **cooperazione**, dello **sviluppo sostenibile** e del **benessere senza crescita**.

Dal **2014** il forum annuale di **Costellazione Apulia** si è trasformato in "**Colloqui di Martina Franca**" con due giorni interamente dedicati al **confronto** e alla **discussione**.

I temi triennali dei **Colloqui di Martina Franca** coniugano un'**analisi del contesto internazionale** con un focus sul contesto nazionale, relativamente ai **limiti fisici delle risorse**, al **modello socio economico in corso** e a **possibili alternative** che possono essere implementate.

I Colloqui di Martina Franca si arricchiscono dell'insostituibile contributo e visioni di **Vito Albino** e **Marco Morganti**.

## Il triennio 2023/2025

Il triennio 2023/2025 ha per titolo "**ConFusioni**" e sintetizza due fenomeni che caratterizzano i nostri tempi:

- la costante tendenza a **normalizzare, standardizzare, uniformare, fondere norme e comportamenti**;
- la **crescita** costante della **complessità**, dell'**entropia**, di una sensazione generale di perdita di controllo, di confusione.

La **dinamicità dei cambiamenti** e la **complessità dei sistemi** che ci circondano rappresentano fonti di **incertezza** e **ambiguità** che si propagano nella società determinando **smarrimento, ansia, incomprendimento**.

Questi fenomeni avvengono negli **individui**, nelle **imprese** e nella **società** determinando spesso problemi di comunicazione, identità, limitando il pensiero creativo.

I temi del triennio sono:

- 2023 - "Comunicazione"  
*Parliamo e non ci capiamo*
- 2024 - "Identità"  
*Ci guardiamo e non ci riconosciamo*
- 2025 - "Creatività"  
*Occupare l'Immaginario*



**Martina Franca** (anche solo Martina o *Martène* in dialetto martinese) è una città della **provincia di Taranto**, scelta per la sua bellezza, il suo carattere e per la sua storia millenaria.

È stata costruita tra **Adriatico** e **Jonio** tra le tre province di **Taranto**, **Brindisi** e **Bari**.

È situata alla periferia del "caos", perché non appartiene a nessuno ed è **libera**, come si percepisce già dal suo toponimo; è, appunto, "**franca**", come decise il sovrano **Filippo I D'Angiò** il 12 agosto del 1310, concedendole il privilegio di esenzione da ogni imposta.

Questa **libertà** è la stessa che caratterizza il progetto dei **Colloqui di Martina Franca**, la scelta dei temi, dei relatori, delle modalità di relazione tra persone durante l'evento.

**Martina Franca**, inoltre, è nota per la sua **architettura barocca** e per il *Festival della Valle d'Itria*; il suo centro storico è uno dei più belli e suggestivi di **Puglia**.

Lo stile del **centro antico** presenta una straordinaria diffusione di **fregi** e **architetture** che, accanto ai principali monumenti dell'epoca, fanno dei bianchi vicoli vere e proprie **gallerie d'arte a cielo aperto**.

## **Identità** | *Ci guardiamo e non ci riconosciamo*

"La confusione sarà il mio epitaffio", cantavano i **King Crimson**, quando il destino dell'umanità è nelle mani degli sciocchi. Questi **versi**, scritti più di mezzo secolo fa, **ritornano attuali** e senza bisogno di specificare perché.

In questo pazzo mondo in cui sembra che si prendano decisioni esattamente opposte al buon senso, l'**uomo naviga** a vista in un mare scuro **aggrappato** all'**unica cosa** che appare **certa** ma che in realtà non lo è: la **propria identità**.

Soggiogati dagli **algoritmi** che dettano anche la nostra **conoscenza** – e un po' la **percezione di sé** – le **identità si mescolano**, mentre si fanno più **rigidi** e diventano quindi sempre più **fragili** e **trasparenti** come vetri sottili che ci proteggono dalla **confusione** che ci circonda, pronte a frantumarsi e a ricomporsi in un gioco doloroso per l'**individuo**, lasciato **solo ad affrontare** la complessità.

In questo secondo anno dedicato al tema delle "**ConFusioni**", i **Colloqui di Martina Franca** analizzano il tema dell'**identità** chiamando a rapporto relatori le cui storie, come sempre, **ispireranno il dialogo** con la platea, per **aumentare le domande** ed **eliminare** quelle **risposte** troppo comode e accomodanti.

Estremi ma realisti, i Colloqui affrontano il tema dell'identità cercando di **comprendere quali forze** ne **determinano i contorni**, come **individui** e come **specie**, come **società** e come **comunità**, consapevoli che, come cantavano nel 1969 i King Crimson...

*"Sugli strumenti di morte  
Il sole brilla intensamente  
Quando ogni uomo si sente a pezzi  
Tra incubi e sogni  
Nessuno deporrà la corona d'alloro  
Quando il silenzio soffocherà le urla  
La confusione sarà il mio epitaffio"*

# Programma

## 19 Settembre 2024

### *Pre Colloqui*

**15:30/17:30**

Visita curata da **Pinuccio Ancona** all'Archivio Capitolare custodito nella Biblioteca Nicola Margiotta e nel Museo della Basilica di San Martino di Martina Franca

**18:00/19:30**

Laboratorio teatrale a cura di **Michele Sinisi** che ci immergerà nell'esperienza del palcoscenico, metafora della vita, tra persona e personaggio.

**20:30/22:00**

Colloquiare cenando. A Cena con i relatori dei Colloqui

## 20 Settembre 2024

### *Colloqui*

➤ Presso la sede della **Società Operaia di Martina Franca**

**8:00/9:00**

Registrazione e Apertura

**9:00 /13:30**

Sessione mattutina. Relazioni, Testimonianze, Storie, Imprese

**13:30/14:30**

Colloquiare pranzando

**14:30/15:30**

Colloquiare in libertà

**15:30/19:00**

Sessione pomeridiana. Relazioni, testimonianze, storie, imprese

**20:30/22:00**

Colloquiare cenando con   
**Slow Food "Trulli e Grotte"**

## 21 Settembre 2024

### *Colloqui*

➤ Presso la sede della **Società Operaia di Martina Franca**

**9:00/13:30**

Sessione mattutina. Relazioni Testimonianze, Storie, Imprese

**13:30/14:30**

Colloquiare pranzando

### *Post Colloqui*

**16:00/18:00**

Visita centro storico di Martina Franca tra Barocco e Rococò

**19:30/20:30**

Concerto di **Lucrezia Bonasia** presso la Chiesa Rettoria del Monte Purgatorio

Scannerizza qui  
per consultare  
il programma  
dettagliato



***“ Uno scambio  
attivo e aperto  
con le voci  
più divergenti  
del panorama  
imprenditoriale  
e culturale italiano  
e internazionale. ”***

*“ La costante  
ricerca di libertà  
ci consente  
di incontrare  
e sperimentare  
nuove identità;  
di essere altro. ”*



## 19 settembre

I **PreColloqui** ci introducono al tema di quest'anno con la visita curata da **Pinuccio Ancona** all'**Archivio Capitolare** custodito nella **Biblioteca Nicola Margiotta** e nel **Museo della Basilica di San Martino** di Martina Franca: l'archivio custodisce la documentazione della comunità martinese e permette di ricostruire *l'identità storica*, sociale e urbanistica di Martina dal Trecento fino alla metà del secolo scorso.

Il pomeriggio prosegue con un laboratorio teatrale a cura di **Michele Sinisi** che ci immergerà nell'esperienza del palcoscenico, metafora della vita, tra persona e personaggio.

La serata di giovedì si conclude con un momento di convivialità per entrare in relazione con i relatori e favorire la conoscenza tra i partecipanti.

## 20/21 settembre

I **Colloqui** saranno animati da:

**MiXED (Piera Forlenza e Giusy Fotia)** ci aiuterà a conoscere parole nuove per parlare di noi, delle nostre vite, delle nostre identità e delle nostre preferenze affettive e sessuali;

**Roberto Macchiarelli**, antropologo, ci farà viaggiare per milioni di anni alla scoperta della nostra identità di umani;

**Angelo Peluso**, giovane imprenditore, ci introdurrà all'affascinante mondo di giochi di ruolo in cui ogni identità si confonde tra reale e immaginario;

**Fabio Salvi**, responsabile risorse umane di FlixBus, ci condividerà desideri e identità della nuove generazioni di lavoratori;

**Carla Sannicola**, sociologa e paesaggista, ci racconterà come il paesaggio partecipa alla formazione delle nostre identità;

**Michele Sinisi**, attore e drammaturgo, ci porterà sul palcoscenico della quotidianità alla scoperta delle nostre maschere;

**Mariachiara Tallacchini**, docente di Filosofia del diritto, ci proporrà una riflessione su come oggi le nostre identità si costruiscano e si definiscano sempre più anche attraverso i saperi.

## I relatori

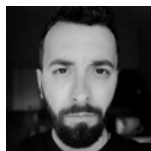
### Piera Forlenza e Giusy Fotia



Promuove **socialità, mutualismo, partecipazione e sviluppo del senso di comunità,** e contribuisce alla

**crescita culturale e civile delle persone,** come dell'intera comunità, assicurando una più completa **formazione umana, civile e sociale** contro ogni forma di **ignoranza, di intolleranza, di violenza, di censura, di ingiustizia, di discriminazione, di razzismo, di Lgbtqia+fobia, di emarginazione e di solitudine forzata.**

### Angelo Peluso



Classe '90, **autore, direttore artistico e illustratore** italiano. Esordisce come **Autore, Project Manager e Art**

**Director** nell'ambito dei **Giochi di Ruolo**, proponendo con successo su **Kickstarter** un'ambientazione di genere **Horror/Fantasy** basata sul sistema di **D&D 5e: Nightfell**, la quale lo porta, nel 2022, alla vittoria di un **Gold Ennie**.

Nello stesso anno fonda lo studio creativo: **Grim Moon Studio**.

### Roberto Macchiarelli



Dal 2001 al 2023 docente ordinario al **Dip. Geoscienze dell'Univ. di Poitiers** ed al **Dip. Uomo & Ambiente del Museo Nazionale di Storia**

**Naturale di Parigi**, è un **paleoantropologo** interessato alla **ricostruzione dei processi evolutivi, delle relazioni filogenetiche e degli adattamenti all'ambiente dei membri della famiglia degli ominidi e del genere Homo** attraverso l'**analisi strutturale** ad alta risoluzione dei loro **resti fossili**. Membro eletto presso il **Comitato Nazionale 31 del CNRS di Parigi** (Hommes et Milieux: Evolution, Interactions).

### Fabio Salvi



Esperienza di **oltre 10 anni** nel campo **HR** in diverse **industries e contesti**, in particolare nella **creazione**

**di dipartimenti HR from scratch**, sia a livello **italiano che multinazionale**. Esperienza nella **gestione di team**. Appassionato e curioso culture delle risorse umane, sottoscrittore dell'**HR Agile Manifesto** e **lecturer** per **tre diversi master in Human Resources Management**.

## Carla Sannicola



Dal 2003 è ricercatrice sociale presso il **Consorzio Aaster**. Ha operato in qualità di consulente in **Sviluppo Italia Puglia**

ed **Italia Lavoro Roma**. Nel 1997 fonda l'**Associazione Pragma Onlus** e dal 2002 al 2008 la **Cooperativa New Pragma**. Nel 2024 pubblica: il Libro "**Sul Confine del margine-Tracce di comunità in itinere**" a cura di *Aldo Bonomi* in conricerca con *Salvatore Cominu, Albino Gusmeroli*. Un saggio nel libro "**Taranto oltre le mura-Relazioni Legalità Servizi Cultura**" a cura di Giovanni Battafarano.

## Mariachiara Tallacchini



Professoressa ordinaria di **Filosofia del diritto** nella **Facoltà di Economia e Giurisprudenza dell'Università**

**Cattolica S.C di Piacenza**, dove insegna anche **Business Ethics** nel Corso di laurea di **Economia e Research Ethics and Epistemology** nella Scuola di Dottorato **Agrisystem**.

## Michele Sinisi



**Attore di teatro e cinema, regista teatrale, e drammaturgo. Premio Della Critica 2016, finalista nel 2014**

e nel **2008** e più volte **segnalato** per i "**PREMI UBU**", ha lavorato in teatro con registi come *Germano, Binasco, Janezic, Muscato, Baracco, Lorenzi, Conte*.

Scannerizza qui  
per consultare  
il programma  
dettagliato



*“ Le identità rigide,  
ma fragili, si frantumano  
e ci lasciano soli  
ad affrontare  
la complessità di ciò  
che ci circonda,  
nella totale confusione  
dei rapporti. ”*

## Modalità di partecipazione

La **partecipazione ai Colloqui** è soggetta al pagamento della **quota d'iscrizione**:

### Privati

- entro il 10 settembre 125 € IVA incl.
- dopo il 10 settembre 150 € IVA incl.
- Under 35 (no studenti) 50 € IVA incl.

### Aziende socie Costellazione Apulia

- entro il 10 settembre 125 € IVA incl.
- dopo il 10 settembre 150 € IVA incl.

### Aziende non socie

- entro il 10 settembre 200 € IVA incl.
- dopo il 10 settembre 250 € IVA incl.

### La quota include:

- materiali del Convegno, evento musicale del sabato
- coffee-break
- 2 lunch box durante i lavori nelle giornate di venerdì e sabato

### La quota non include:

- attività del giovedì
- trasporto
- cena Slow Food (venerdì) pari a € 40,00

### \*Studenti

La formula **Robin Hood**, riservata a **studenti delle scuole medie superiori** e delle **università**, consente la **partecipazione gratuita** ai **Colloqui**. Per poter usufruire di un ingresso **Robin Hood** gli studenti devono sottoporre la propria **candidatura** al comitato scientifico compilando il modulo sul sito web.

### Formula Robin Hood

Le **aziende** e i **privati** che vogliono sostenere i Colloqui di Martina Franca possono aderire alla formula **Robin Hood** che prevede l'acquisto di **singole iscrizioni** o un **pacchetto multiplo** di iscrizioni a favore degli **studenti**.

Il pagamento della quota di iscrizione al convegno si può effettuare tramite versamento su conto corrente bancario oppure via Paypal.

## Consorzio Costellazione Apulia

Il Consorzio Costellazione Apulia nasce nel dicembre del 2001 per volontà di alcuni giovani imprenditori pugliesi.

Raccoglie oltre 30 imprese e si pone l'obiettivo di favorire il confronto sui temi dell'innovazione e della cooperazione. Il Consorzio ritiene che sia possibile esplorare modalità innovative ed integrative degli attuali modelli economici.

Le esternalità sono considerate una delle vie da esplorare e praticare al fine di rendere il sistema imprenditoriale pugliese più sostenibile e competitivo. Costellazione Apulia mira, attraverso un innovativo modello organizzativo, a stimolare comportamenti interaziendali che, nell'ambito delle attività ordinarie di business, creino benessere alle aziende consorziate, ai soggetti terzi e di riflesso al territorio di appartenenza.

Costellazione Apulia rappresenta il luogo ideale per sperimentare nuovi strumenti e servizi che favoriscono le relazioni multidirezionali stimolando la creatività di tutti i soggetti della rete.

I Colloqui promuovono il territorio in modo sostenibile.

I Colloqui di Martina Franca sono organizzati in coerenza con i temi che trattiamo: la sostenibilità dell'iniziativa, la valorizzazione delle risorse locali e della cultura del territorio rappresentano un filo conduttore di tutto il programma.

Per questo motivo abbiamo deciso di affidare l'organizzazione delle pause caffè e del pranzo ad operatori della ristorazione che valorizzano le materie prime e ricette locali, e la cena del venerdì viene organizzata dalla condotta Slow Food di Martina Franca.

I piatti, bicchieri, posate sono compostabili. Promuoviamo l'adozione di forme di mobilità dolce per partecipare ai Colloqui e favoriamo ogni iniziativa che possa favorire la riduzione dell'impatto dell'evento.

Ogni edizione dei Colloqui prevede la organizzazione di attività di sostegno alla comunità che ci ospita.

## Chi ci sostiene

Gli enti e le aziende che sostengono i Colloqui di Martina Franca, anche attraverso la formula *Robin Hood*, con l'acquisto di quote di partecipazione da destinare agli studenti.



un'idea di



con il sostegno e il patrocinio di



Comune  
di Martina Franca



CAMERA DI COMMERCIO  
BRINDISI-TARANTO

gemellati con



con il patrocinio del



CLUB IMPRESE  
PER LA CULTURA  
CONFINDUSTRIA  
BARI • BARLETTA • ANDRIA • TRANI

## Partner

Accademia dei Colloqui di Dobbiaco  
Associazione Artigiana di Martina Franca  
Ass. Produttori Capocollo di Martina Franca  
Cantine San Marzano  
Donne in Corriera  
Libreria MIKIMIKI  
Morola Caffè Italiano  
Novamont S.p.A.  
Puglia Women Lead  
Pro Loco Martina Franca  
Slow Food "Trulli e Grotte"  
Società Operaia di Martina Franca  
Teatro Kismet Opera  
Valleditrianews

### Comitato organizzativo

**Consorzio Costellazione Apulia**  
presidenza@colloquidimartinafranca.it

### Segreteria organizzativa

Grazia Luprano - Tel. 342 5590374  
segreteria@colloquidimartinafranca.it

### Ufficio stampa

Massimiliano Martucci - Tel. 329 1034912  
massimiliano.martucci@gmail.com



#CdMF2024

[colloquidimartinafranca.it](http://colloquidimartinafranca.it)