

Colloqui
di **Martina**
Franca

Con- Fusioni

Creatività | *Occupare l'immaginario*

19-20 settembre 2025

Società Operaia | Martina Franca (TA)

“ Persone che dialogano su limiti, risorse, beni comuni, benessere, ecologia ed economia. ”

I Colloqui di Martina Franca

"Colloqui di Martina Franca" è l'evento promosso da **Costellazione Apulia**, il consorzio nato nel dicembre del 2001 che oggi raccoglie circa **30 PMI pugliesi** impegnate a confrontarsi sui temi dell'**innovazione** e **cooperazione**, dello **sviluppo sostenibile** e del **benessere senza crescita**.

Dal **2014** il forum annuale di **Costellazione Apulia** si è trasformato in "**Colloqui di Martina Franca**" con due giorni interamente dedicati al **confronto** e alla **discussione**.

I temi triennali dei **Colloqui di Martina Franca** coniugano un'**analisi del contesto internazionale** con un focus sul contesto nazionale, relativamente ai **limiti fisici delle risorse**, al **modello socio economico in corso** e a **possibili alternative** che possono essere implementate.

I Colloqui di Martina Franca si arricchiscono dell'insostituibile contributo e visioni di **Vito Albino**, **Marco Morganti** e **Roberto Macchiarelli**.

Il triennio 2023/2025

Il triennio 2023/2025 ha per titolo "**ConFusioni**" e sintetizza due fenomeni che caratterizzano i nostri tempi:

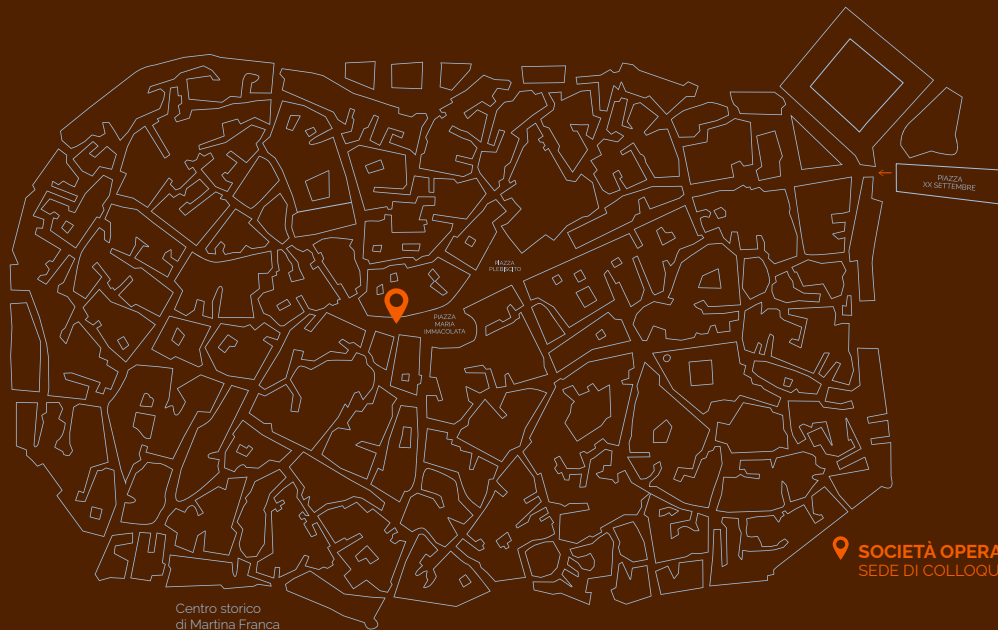
- la costante tendenza a **normalizzare, standardizzare, uniformare, fondere norme e comportamenti**;
- la **crescita** costante della **complessità**, dell'**entropia**, di una sensazione generale di perdita di controllo, di confusione.

La **dinamicità dei cambiamenti** e la **complessità dei sistemi** che ci circondano rappresentano fonti di **incertezza** e **ambiguità** che si propagano nella società determinando **smarrimento, ansia, incomprendimento**.

Questi fenomeni avvengono negli **individui**, nelle **imprese** e nella **società** determinando spesso problemi di comunicazione, identità, limitando il pensiero creativo.

I temi del triennio sono:

- **2023** - "**Comunicazione**"
Parliamo e non ci capiamo
- **2024** - "**Identità**"
Ci guardiamo e non ci riconosciamo
- **2025** - "**Creatività**"
Occupare l'Immaginario



Martina Franca (anche solo Martina o *Martène* in dialetto martinese) è una città della **provincia di Taranto**, scelta per la sua bellezza, il suo carattere e per la sua storia millenaria.

È stata costruita tra **Adriatico** e **Jonio** tra le tre province di **Taranto**, **Brindisi** e **Bari**.

È situata alla periferia del "caos", perché non appartiene a nessuno ed è **libera**, come si percepisce già dal suo toponimo; è, appunto, "**franca**", come decise il sovrano **Filippo I D'Angiò** il 12 agosto del 1310, concedendole il privilegio di esenzione da ogni imposta.

Questa **libertà** è la stessa che caratterizza il progetto dei **Colloqui di Martina Franca**, la scelta dei temi, dei relatori, delle modalità di relazione tra persone durante l'evento.

Martina Franca, inoltre, è nota per la sua **architettura barocca** e per il *Festival della Valle d'Itria*; il suo centro storico è uno dei più belli e suggestivi di **Puglia**.

Lo stile del **centro antico** presenta una straordinaria diffusione di **fregi** e **architetture** che, accanto ai principali monumenti dell'epoca, fanno dei bianchi vicoli vere e proprie **gallerie d'arte a cielo aperto**.

Creatività | *Occupare l'immaginario*

Le **narrazioni collettive** — religiose, politiche ed economiche — svolgono una funzione fondamentale nel **costruire identità condivise** e senso di appartenenza.

Mitologie, ideali nazionali, promesse di progresso o salvezza contribuiscono a canalizzare energie e comportamenti in una direzione comune.

In questo senso, l'**occupazione dell'immaginario** può favorire ordine, stabilità e cooperazione, riducendo i conflitti e l'entropia sociale.

Ciò nonostante, quando **il potere della narrazione sull'immaginario** diventa troppo pervasivo, riesce a manipolare desideri, sogni e paure, al punto da limitare la capacità degli individui di immaginare alternative, rompere gli schemi o sviluppare un pensiero critico.

La colonizzazione dell'immaginario può, dunque, fungere da freno all'evoluzione culturale, scientifica e

spirituale, non solo perché impone un "pensiero unico", ma perché rende invisibili altre possibilità di essere e vivere.

In epoca contemporanea, con **l'influenza dei media e degli algoritmi**, questa dinamica si è fatta ancora più sottile, subdola e pervasiva.

Forse **la chiave sta nel mantenere vivo un pluralismo dell'immaginario**, ovvero tutelare la possibilità per più visioni del mondo di coesistere, dialogare e sfidarsi.

L'educazione al pensiero critico e l'accesso alla cultura diventano così fondamentali per proteggere lo spazio dell'immaginazione personale.

È una tensione antica ma ancora irrisolta: ordine o libertà, coesione o trasformazione?

E se provassimo a immaginare un ordine che nasce proprio dalle differenze, dal pluralismo e non dall'imposizione?

Programma

18 Settembre 2025

Pre Colloqui

16:30/19:30

**Organizzare il passato,
leggere il presente,
progettare il futuro**

Visita guidata al **MARta**
*Museo Archeologico
Nazionale di Taranto*

20:30/22:00

Colloquiare cenando
A cena con i relatori
dei Colloqui

19 Settembre 2025

Colloqui

➤ Presso la sede della **Società
Operaia di Martina Franca**

8:00/9:00

Registrazione e apertura

9:00/13:30

Sessione mattutina.
Relazioni, testimonianze,
storie, imprese

13:30/14:30

Colloquiare pranzando

14:30/15:30

Visita guidata al progetto
1m² - mini gallerie
d'arte diffuse

15:30/19:00

Sessione pomeridiana.
Relazioni, testimonianze,
storie, imprese

20:30/22:00

Colloquiare cenando con
**Slow Food Mercati della
Terra (Martina Franca
e Crispiano)**

20 Settembre 2025

Colloqui

➤ Presso la sede della **Società
Operaia di Martina Franca**

9:00/13:30

Sessione mattutina.
Relazioni, testimonianze,
storie, imprese

13:30/14:30

Colloquiare pranzando

Post Colloqui

16:00/18:00

Visita centro storico di
Martina Franca tra Barocco
e Rococò

19:30/20:30

Concerto del **Valle d'Itria
Guitar Festival** - Biblioteca
Comunale "I. Chirulli"

*“ Uno scambio
attivo e aperto
con le voci
più divergenti
del panorama
imprenditoriale
e culturale italiano
e internazionale. ”*

*“ L’immaginario
è uno spazio
da difendere,
un campo
d’azione
collettiva. ”*

18 settembre

I **PreColloqui** ci introducono al tema di quest'anno con la visita guidata al **MARta** - Museo Archeologico Nazionale di Taranto.

Visiteremo questo **iconico luogo** dove le **radici** della nostra cultura sono state **raccolte** e **organizzate** per raccontarci un **passato in cui riconoscerci**.

Rifletteremo come le **storie** e le **narrazioni** ci **condizionano** nella lettura del nostro **presente** e ci **ispirano** nell'**immaginare futuri possibili**.

La serata di giovedì si conclude con un momento di convivialità per entrare in relazione con i relatori e favorire la conoscenza tra i partecipanti.

19/20 settembre

I **Colloqui** saranno animati da:

Mario Abis, Docente di Ricerca Sociale ed Economia della Cultura;

Silvio Maselli, Imprenditore e manager;

Sara Mondaini, Designer;

Diego Pisa, Imprenditore;

Emanuela Saracino, Neuroscienziata;

Luciano Violante, Ex Presidente alla Camera dei deputati.

E saranno arricchiti dalla presenza di **Vito Albino**, **Marco Morganti** e **Roberto Macchiarelli**.

I relatori

Mario Abis



Presidente MAKNO Istituto di ricerche sociali e di marketing. Docente presso l'Università IULM. Docente di Statistica e Ricerche Sociali e di Mercato – Facoltà di Comunicazione. Docente di Ricerca Sociale ed Economia della Cultura e di Strategia degli eventi culturali alla Facoltà di Arti, Design e Cultura.

Silvio Maselli



Imprenditore e manager con oltre 20 anni di esperienza nell'industria culturale e nelle relazioni pubbliche. Laureato con lode in Scienze Politiche a Bari, ha ricoperto ruoli chiave in Fandango, Proforma, Apulia Film Commission, ANICA, Comune di Bari. Oggi guida Fidelio, di cui è amministratore unico, e cura le relazioni istituzionali del Gruppo Hope, Società Italiana leader nello sviluppo di energia da fonti rinnovabili.

Sara Mondaini



Designer riminese, formatasi a Milano e trasferitasi in Puglia nel 2013. Ha lavorato per brand prestigiosi come Dolce&Gabbana, Kartell e Flos. Nel 2013 progetta XFOOD, candidato al Compasso d'Oro 2015. In Puglia realizza spazi in simbiosi con la natura come PortoGuaceto e OrtoGiardino. Si dedica all'insegnamento e dal 2020 dirige SOUxOstuni, scuola di architettura per bambini.

Diego Pisa



CEO di Teleperformance Italy con responsabilità su Italia e Albania. Membro di FIAA, YPO, AICEO e vicepresidente di Confindustria Taranto. Dal 2007 ha sviluppato TP Albania, oggi primo datore di lavoro privato del Paese. In Italia ha guidato la trasformazione aziendale verso tecnologia e responsabilità sociale, portando l'azienda a diventare Società Benefit nel settembre 2024.

Emanuela Saracino



Ricercatrice in neuroscienze, materiali avanzati e nanotecnologie applicate alla medicina. Laureata in Farmacia (2007) e PhD in Nanoscienze (2022) a Bologna. Principal Investigator di un progetto MUR FISA da 2,5 milioni di euro, autrice di circa 30 pubblicazioni scientifiche. Dal 2024 partecipa ai Laboratori Congiunti CNR-Johns Hopkins University. Si dedica attivamente alla divulgazione scientifica.

Luciano Violante



Ex magistrato e politico italiano, deputato dal 1979 al 2008. Presidente della Commissione antimafia (1992-1994) e della Camera dei deputati (1996-2001). Presidente di Multiversity Group. Professore ordinario di Istituzioni di diritto e procedura penale all'Università di Camerino. Presidente onorario della Fondazione Italia decide ed presidente della Fondazione Leonardo – Civiltà delle Macchine (2019-2024). Nel 2024 ha costituito un nuovo centro di ricerca Futuri Probabili.

Stalin al figlio Vasilij...

**“ Tu non sei Stalin
e io non sono Stalin.
Stalin è il potere sovietico.
Stalin è quello che
appare sui giornali
e nei ritratti, non tu, no,
e nemmeno io! ”**

tratto da: Nexus di Yuval Noah Harari

Modalità di partecipazione

La **partecipazione** ai Colloqui è soggetta al pagamento della **quota d'iscrizione**:

Privati

- entro il 03 settembre 125 € IVA incl.
- dopo il 03 settembre 150 € IVA incl.
- Under 35 (no studenti) 50 € IVA incl.

Aziende socie Costellazione Apulia

- entro il 03 settembre 125 € IVA incl.
- dopo il 03 settembre 150 € IVA incl.

Aziende non socie

- entro il 03 settembre 200 € IVA incl.
- dopo il 03 settembre 250 € IVA incl.

La quota include:

- materiali del Convegno, evento musicale del sabato
- coffee-break
- 2 lunch box durante i lavori nelle giornate di venerdì e sabato

La quota non include:

- visita al Marta e cena (giovedì) € 50,00
- cena Slow Food (venerdì) € 45,00

*Studenti

La formula **Robin Hood**, riservata a **studenti** delle **scuole medie superiori** e delle **università**, consente la **partecipazione gratuita** ai Colloqui. Per poter usufruire di un ingresso **Robin Hood** gli studenti devono sottoporre la propria **candidatura** al comitato scientifico compilando il modulo sul sito web.

Formula Robin Hood

Le **aziende** e i **privati** che vogliono sostenere i Colloqui di Martina Franca possono aderire alla formula **Robin Hood** che prevede l'acquisto di **singole iscrizioni** o un **pacchetto multiplo** di iscrizioni a favore degli **studenti**.

Il **pagamento** della quota di iscrizione al convegno si può effettuare tramite versamento su conto corrente bancario oppure via **Paypal**.

Conto corrente bancario intestato a:
Consorzio Costellazione Apulia
Istituto bancario: Banca Etica
IBAN: IT35 0050 1804 0000 0001 1215 977

Consorzio Costellazione Apulia

Il Consorzio Costellazione Apulia nasce nel dicembre del 2001 per volontà di alcuni giovani imprenditori pugliesi.

Raccoglie oltre 30 imprese e si pone l'obiettivo di favorire il confronto sui temi dell'innovazione e della cooperazione. Il Consorzio ritiene che sia possibile esplorare modalità innovative ed integrative degli attuali modelli economici.

Le esternalità sono considerate una delle vie da esplorare e praticare al fine di rendere il sistema imprenditoriale pugliese più sostenibile e competitivo. Costellazione Apulia mira, attraverso un innovativo modello organizzativo, a stimolare comportamenti interaziendali che, nell'ambito delle attività ordinarie di business, creino benessere alle aziende consorziate, ai soggetti terzi e di riflesso al territorio di appartenenza.

Costellazione Apulia rappresenta il luogo ideale per sperimentare nuovi strumenti e servizi che favoriscono le relazioni multidirezionali stimolando la creatività di tutti i soggetti della rete.

I Colloqui promuovono il territorio in modo sostenibile.

I Colloqui di Martina Franca sono organizzati in coerenza con i temi che trattiamo: la sostenibilità dell'iniziativa, la valorizzazione delle risorse locali e della cultura del territorio rappresentano un filo conduttore di tutto il programma.

Per questo motivo abbiamo deciso di affidare l'organizzazione delle pause caffè e del pranzo ad operatori della ristorazione che valorizzano le materie prime e ricette locali, e la cena del venerdì viene organizzata dalla condotta Slow Food di Martina Franca.

I piatti, bicchieri, posate sono compostabili. Promuoviamo l'adozione di forme di mobilità dolce per partecipare ai Colloqui e favoriamo ogni iniziativa che possa favorire la riduzione dell'impatto dell'evento.

Ogni edizione dei Colloqui prevede la organizzazione di attività di sostegno alla comunità che ci ospita.

Chi ci sostiene

Gli enti e le aziende che sostengono i Colloqui di Martina Franca, anche attraverso la formula *Robin Hood*, con l'acquisto di quote di partecipazione da destinare agli studenti.



un'idea di



con il sostegno e il patrocinio di



Comune
di Martina Franca



CAMERA DI COMMERCIO
BRINDISI-TARANTO

gemellati con

Akademie der
Toblacher Gespräche

Accademia dei
Colloqui di Dobbiaco



con il patrocinio di



CLUB IMPRESE
PER LA CULTURA
CONFINDUSTRIA
BARI E BARILETTA ANDRIA TRANI

Partner

Associazione Anteas
Associazione Artigiana di Martina Franca
Ass. Produttori Capocollo di Martina Franca
Cantine San Marzano
CSFA "Basile Caramia"
Libreria MIKIMIKI
Morola Caffè Italiano
Novamont S.p.A.
Puglia Women Lead
Pro Loco Martina Franca
Slow Food Mercati della Terra
Martina Franca e Crispiano
Teatro Kismet
Valle d'Itria Guitar Festival
Valleditrianews
1m² art exhibit

Comitato organizzativo

Consorzio Costellazione Apulia
presidenza@colloquidimartinafranca.it

Segreteria organizzativa

Grazia Luprano - Tel. 342 5590374
segreteria@colloquidimartinafranca.it

Ufficio stampa

Massimiliano Martucci - Tel. 329 1034912
massimiliano.martucci@gmail.com



#CdMF2025

colloquidimartinafranca.it